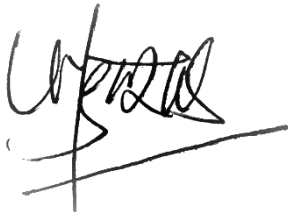




UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
TAHUN AKADEMIK 2025/2026

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
OUTCOMED BASED EDUCATION

Mata Kuliah: <i>Al-Adab Al-Muqaran</i>		Kode: (CI045)	Rumpun MK: Mata Kuliah Bidang Keahlian	Bobot: 2 SKS	Semester: Genap	Tanggal Penyusunan 1 Januari 2025
OTORISASI		Dosen Pengampu,  <u>Wulandari, MA.Hum.</u> NIP. 19841130 201903 2 004		Sekretaris Jurusan dan Gugus Mutu,  <u>Rijal Mahdi, MA.</u> NIP. 19831127 201903 1 003		Ketua Jurusan,  <u>Erfan Gazali, M.SI</u> NIP. 19791015 201101 1 010
		CPL-Prodi/Jurusan				
Capaian Pembelajaran	ST05	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
	ST09	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.				
	ST12	Menunjukkan komitmen untuk berpegang pada nilai-nilai keteladanan, kejujuran, kesahajaan, kepercayaan, keadilan, kehormatan, dan tanggungjawab.				
	KU01	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	KU08	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.				

	KU09	Mampu menggunakan media teknologi untuk mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
	KK01	Memiliki keterampilan berbahasa Arab baik tulis maupun lisan, reseptif maupun produktif, sesuai dengan perspektif budaya Arab
	CP-Mata Kuliah	
	M1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sastra banding (ST05,ST09,ST12,KU01,KU09,KK01)
	M2	Mahasiswa memiliki pengetahuan konseptual mengenai sastra banding secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi. (ST05,ST09,ST12,KU01,KU08,KU09, KK01)
	M3	Mahasiswa mampu merumuskan hakikat Adab Muqaran, Sejarah, Bidang Kajian, Model Kajian dan Aliran-alirannya secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (ST05,ST09,ST12, KU01,KU08,KU09, KK01)
	M4	Mahasiswa mampu merancang penelitian yang membandingkan teks sastra berdasarkan tema, tokoh, alur, dan lain-lain secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (ST05,ST09,ST12, KU01,KU09,KK01)
	M5	Mahasiswa mampu menerapkan analisis atau pendekatan komparasi (Sastra Banding) dalam penelitian sastra secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (ST05,ST09,ST12, KU01,KU09,KK01)
	M6	Mahasiswa mampu memahami dan mengkritisi model-model kajian dengan pendekatan sastra banding secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (ST05,ST09,ST12, KU01,KU09)
	M7	Mahasiswa mampu merancang dan membuat laporan mengenai perbandingan teks Arab, baik dengan sastra Indonesia, maupun dengan sastra-sastra asing secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (ST05,ST09,ST12, KU01,KU08,KU09)
	M8	Mahasiswa mampu melakukan kajian bandingan secara kritis dan objektif dengan menggunakan teori sastra banding secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (ST05,ST09,ST12, KU01,KU08,KU09)
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah <i>al-Adab al-Muqaran</i> adalah mata kuliah keahlian akademik program studi (MKKA-PRODI) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA) yang ditujukan sebagai penguatan bagi mahasiswa BSA di bidang sastra banding khususnya mengenai Definisi, Sejarah, Bidang Kajian, Metode, Klasifikasi, dan model-model perbandingan teks sastra.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	ماهية الأدب المقارن تاريخ الأدب المقارن	

	مدارس الأدب المقارن ميدان البحث في الأدب المقارن أهمية الأدب المقارن و فوائده الإستعدادات لباحث الأدب المقارن الفرق بين الأدب المحلي و الأدب القومي و الأدب الإقليمي و الأدب العالمي و الأدب العام, و مصطلح عالمية الأدب النماذج المقارنية الدراسات التطبيقية
Referensi/ Daftar Pustaka	Utama
	1. Philip K Hitty, History Of Arab 2. Muhammad Ghunaimi Hilal, Al-Adab Al-Muqaran, Matba'ah Mukhoyamir: Kairo, 1953 3. Syukron Kamil, Ensiklopedi Bahasa dan Sastra Arab, Jakarta 2017.
	Pendukung 1. 'Iwadh, Yusuf Nur. Tanpa tahun. Al-Ru'yah al-Hadhariyyah wa al-Naqdiyyah fii Adab Thaha Husain. Bairut: Dar al-Qalam. 2. Dr. Fadlil Munawwar Manshur.M.S, (2007). Sejarah Perkembangan Kesusastraan Arab Klasik dan Modern, Makalah Seminar Nasional IMLA. Bandung. 3. Al-Iskandary, Ahmad dan Musthofa Inany. (1952). Al-Wasith fii al-Adab al-'Araby wa Tarikhuhu. Kairo: Dar al-Ma'arif. 4. Al-Rafi'i, Musthafa Shadiq. (1974). Tarikh Adab al-'Arab. Bairut: Dar al-Kitab al-'Araby. 5. Brochermann, Carl. Tanpa tahun. Tarikh al-Adab al-'Araby. Terjemahan Abdul Hakim al-Najjar. Bairut: Dar al-Ma'arif. 6. Dhaif, Syauqy. Tanpa tahun. Al-Bahts al-Adaby Thabi'atuhu Manahijuhu Ushuluhu Mashadiruhu. Kairo: Dar al-Ma'arif. 7. Hasan, Husein al-Hajj. (1990). Adab al-'Arab fii Ashr al-Jahiliyyah. Bairut: Tanpa Penerbit.

	8. Husein, Thaha. Tanpa tahun. Fii al-Adab al-Jahily. Kairo: Dar al-Ma'arif. 9. Khafajy, Muhammad Abdul Mun'im. (1973). Al-Syi'r al-Jahily. Bairut: Dar al-Kitab. 10. Yatim, Badri. (1997). Historiografi Islam. Jakarta: Logos. 11. Al-Iskandary, Ahmad dan Musthofa Inany. (1952). <i>Al-Wasith fii al-Adab al-'Araby wa Tarikhuhu</i> . Kairo: Dar al-Ma'arif.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
	Bahan Materi Berupa Power Point, Video Materi dan lain-lain. Pembelajaran melalui Learning Management System (LMS), Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan LCD dengan pendekatan inkuiri, yaitu penyelesaian tugas dalam bentuk power point dan menyampaikannya dalam diskusi kelas. Metode yang digunakan terdiri dari ekspositori, komunikatif. Evaluasi perkuliahan terdiri dari kehadiran, makalah dan diskusi, dan UAS.	Laptop dan LCD
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	- Terjalin atmosfer perkuliahan yang kondusif dan dinamis; - Mahasiswa mendapatkan gambaran (<i>outline</i>) tentang perkuliahan dan materi pembelajaran.	- Mahasiswa termotivasi untuk mengikuti perkuliahan secara intensif; - Mahasiswa dapat memahami tujuan dan manfaat dari Mata Kuliah <i>al-Adab al-Muqaran</i>	Non-test	Menyampaikan kontrak belajar dan pengantar perdana perkuliahan melalui tatap muka atau melalui aplikasi Learning Management System (LMS), Zoom Meeting, Google Meet, Whatsapp Group dan Voice Note (TM :1 x (2x 50''))	Perkenalan, RPS, dan Kontrak Belajar.	-
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan terkait sejarah perkembangan sastra Arab Modern dan mampu	- Mahasiswa mampu menjelaskan kembali mampu menjelaskan tentang sastra banding	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting	- Definisi Sastra Banding;	5%

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
	menjelaskannya secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (M1)		secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Ciri dan Karakteristik sastra Arab Banding;	
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan terkait Sejarah Perkembangan Sastra Indonesia Modern dan mampu menjelaskannya secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (M1)	- Mahasiswa mampu menjelaskan kembali sejarah perkembangan Sastra Arab Banding	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Sejarah Perkembangan Sastra Arab Banding;	5%
4	Mahasiswa mampu merumuskan hakikat Adab Muqaran, Sejarah, Bidang Kajian, Model Kajian dan Aliran-alirannya secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi	- Mahasiswa mampu merumuskan hakikat Adab Muqaran, Sejarah, Bidang Kajian, Model Kajian dan Aliran-aliranny - Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bagaimana kedua entitas ini saling mempengaruhi antara satu sama lain	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60))	- Hakikat Adab Muqaran - Bidang dan Kajian Model sastra banding - Aliran-aliran sastra banding - Keterpengaruhannya antara Sastra Arab dan Sastra Eropa	5%

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
	terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (M2)	dalam perkembangan kesusastraan Arab		Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	dalam perkembangan kesusastraan modern	
5	Mahasiswa mampu merancang penelitian yang membandingkan teks sastra berdasarkan tema, tokoh, alur, dan lain-lain secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (M2)	- Mahasiswa menjelaskan kembali terkait perbandingan teks sastra berdasarkan tema, tokoh, alur, dan lain-lain berdasarkan pandangan beberapa ahli;	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50’)) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	Perbandingan teks sastra berdasarkan tema, tokoh, alur dan lain-lain	5%
6	Mahasiswa memiliki pengetahuan terkait Aliran dan tradisi kontinuitas dalam perkembangan syair sastra Arab Modern serta mampu menjelaskan terkait Renaisans dan Kebangkitan syair Arab modern secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (M2)	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali terkait Tradisi Yang Berlanjut dalam perkembangan syair sastra Arab Modern; Dan Renaisans dan Kebangkitan syair Arab Modern	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50’)) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Aliran dan Tradisi Kontinuitas Dalam Perkembangan Syair Sastra Arab Modern; - Renaisans dan Kebangkitan syair Arab Modern; - Generasi Baru; Kelompok Apollo;	5%

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menjelaskan Hubungan dan Pengaruh Pemikiran Barat Terhadap Sastrawan Arab secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya, baik individu maupun kelompok dengan menggunakan media teknologi (M3)	- Mahasiswa mampu menjelaskan kembali terkait Hubungan dan Pengaruh Pemikiran Barat Terhadap Sastrawan Arab	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Hubungan dan Pengaruh Pemikiran Barat Terhadap Sastrawan Arab	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS) Dengan Metode Al-Imtihan As-Syafahi/Syafawi (Ujian Lisan)					20%
9	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menjelaskan mengenai Sastra Arab Diaspora (Mahjar) secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (M4)	- Mahasiswa mampu menjelaskan kembali terkait Sastra Arab Diaspora (Mahjar)	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Sastra Arab Diaspora (Mahjar)	5%
10	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menjelaskan terkait Sastrawan Arab Modern (1): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Syairnya: Mahmud Sami al-Barudi, Ismail Shobri,	- Mahasiswa mampu menjelaskan kembali terkait Sastrawan Arab Modern(1): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Syairnya: Mahmud Sami al-Barudi, Ismail Shobri, Hafidz	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas)	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan	- Sastrawan Arab Modern(1): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Syairnya: Mahmud Sami al-Barudi, Ismail Shobri, Hafidz	5%

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
	Hafidz Ibrahim, Syauqi, Kholil Mutran secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (M4)	Ibrahim, Syauqi, Kholil Mutran	Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	Ibrahim, Syauqi, Kholil Mutran	
11	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menjelaskan terkait Sastrawan Arab Modern (2): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Syairnya: Abdurrahman Syukri, Abbas Mahmud al-Aqad, Ahmad Zaky Abu Shad, Ibrahim Naji, Ali Mahmud Thaha secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (M4)	- Mahasiswa mampu menjelaskan dan memaparkan terkait Sastrawan Arab Modern (2): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Syairnya: Abdurrahman Syukri, Abbas Mahmud al-Aqad, Ahmad Zaky Abu Shad, Ibrahim Naji, Ali Mahmud Thaha	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Sastrawan Arab Modern (2): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Syairnya: Abdurrahman Syukri, Abbas Mahmud al-Aqad, Ahmad Zaky Abu Shad, Ibrahim Naji, Ali Mahmud Thaha	5%
12	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menjelaskan Karakteristik Prosa Arab Modern: Sejarah dan Perkembangannya secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan	- Mahasiswa mampu menguraikan Karakteristik Prosa Arab Modern: Sejarah dan Perkembangannya	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60))	- Karakteristik Prosa Arab Modern: Sejarah dan Perkembangannya	5%

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
	menggunakan media teknologi (M5)			Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))		
13	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menyebutkan serta menjelaskan Tokoh prosa Arab Modern (1): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Prosanya: Muhammad Abduh, Musthofa Lutfi al-Manfaluthi, Muhammad al-Mawalih, Mustofa Shodiq ar-Rafi'l secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan menggunakan media teknologi (M6)	Mahasiswa mampu menyebutkan dan menjelaskan Tokoh prosa Arab Modern (1): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Prosanya: Muhammad Abduh, Musthofa Lutfi al-Manfaluthi, Muhammad al-Mawalih, Mustofa Shodiq ar-Rafi'l	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	Tokoh prosa Arab Modern (1): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Prosanya: Muhammad Abduh, Musthofa Lutfi al-Manfaluthi, Muhammad al-Mawalih, Mustofa Shodiq ar-Rafi'l -	5%
14	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk menyebutkan dan menjelaskan Tokoh prosa Arab Modern (2): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Prosanya: Ahmad Lutfi Sayd, Ibrahim Abdul Qodir al-Mazini, Muhammad Husein Haikal, Thaha Husain, Taufik Hakim, Mahmud Taimur secara sistematis dan terukur berdasarkan referensi terpercaya dengan	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali terkait Tokoh prosa Arab Modern (2): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Prosanya: Ahmad Lutfi Sayd, Ibrahim Abdul Qodir al-Mazini, Muhammad Husein Haikal, Thaha Husain, Taufik Hakim, Mahmud Taimur -	Kriteria: penyajian dilakukan secara Informatif (kedalaman informasi materi) dan disampaikan secara komprehensif (wawasan yang luas) Bentuk non-test: <i>Chapter report</i> dan presentasi kelompok	Kuliah dan Diskusi melalui Learning Management Sistem (LMS), Zoom Meeting, Google Meeting Whatsapp Group dan Voice Note WA (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1: membuat <i>chapter report</i> (BM :1x (2X60)) Tugas -2: membuat materi untuk presentasi kelompok (BM :1x (2X60))	- Review Tokoh-tokoh utama prosa Arab Modern (2): Kehidupan Beserta Ciri dan Karakter Prosanya: Ahmad Lutfi Sayd, Ibrahim Abdul Qodir al-Mazini, Muhammad Husein Haikal, Thaha Husain, Taufik Hakim, Mahmud Taimur -	5%

Minggu Ke-	Sub CP MK (Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
	menggunakan media teknologi (M7)					
15	Ujian Akhir Semester (UAS) Based On Project					25%