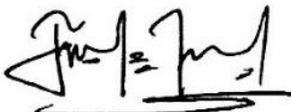




**UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAKWAH
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Bahasa Arab Pegon	BSA60073		2 SKS	6	27 Februari 2025
Otorisasi	Dosen Pengampu		Gugus Mutu Jurusan		Ketua Jurusan BSA
	 Fika Hidayani, M.Hum NIP 19840325 201903 2 007		 Rijal Mahdi, MA NIP 198311272019031003		 Erfan Ghazali, M. Si NIP 19791015 201101 1 010
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL Prodi				
	ST03	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila			
	ST05	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	PP11	Memahami wacana tulisan berbahasa Arab pegon dalam manuskrip kecirebonan			
	KU09	Mampu menggunakan media teknologi untuk mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi			
	KU10	Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja			
	CP-MK				
	M1	Mahasiswa mampu mengenal teori, sejarah dan perkembangan aksara Arab Pegon			
	M2	Mahasiswa mampu mengetahui perbedaan antara aksara Arab Melayu (Jawi) dan aksara Arab Jawa (Pegon)			
	M3	Mahasiswa mampu mentransliterasi naskah kuno beraksara Arab Pegon			
M4	Mahasiswa mampu mengkaji kecenderungan/trend dalam isi teks naskah kuno terkait dengan ilmu-ilmu sosial lainnya				
DESKRIPSI MATA KULIAH	Melalui mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat mengetahui teori, sejarah dan perkembangan aksara Arab Pegon, serta dapat membaca dan mentransliterasi naskah kuno beraksara Arab Pegon				
Materi /Pokok Bahasan	Pembahasan dalam kuliah ini meliputi: 1) Pengenalan Aksara Nusantara				

	<ul style="list-style-type: none"> 2) Sejarah Aksara Pegon 3) Perbedaan aksara Arab Melayu (Jawi) dan Arab Jawa (Pegon) 4) Aturan penulisan aksara Pegon 5) Perkembangan aksara Arab Pegon di pesantren 6) Fungsi aksara Arab Pegon 7) Penulisan aksara Arab Pegon pada naskah-naskah Kuno 8) Transliterasi naskah beraksara Arab Pegon 9) Tahapan meneliti naskah beraksara Pegon 	
Referensi	1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. <i>Pengantar Teori Filologi</i> . Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada	
	2. Djamaris, Edwar. 1990. <i>Menggali Khasanah Sastra Melayu Klasik</i> . Jakarta: Balai Pustaka.	
	3. Fikri, Ibnu. 2014. <i>Aksara Pegon (Studi tentang Simbol Perlawanan Islam di Jawa pada Abad ke XVIII- XIX)</i> . Semarang	
	4. Hidayani, Fika. 2020. Paleografi Aksara Pegon. <i>Jurnal Tamaddun Vol 8 No 2</i>	
	5. Lubis, Nabilah. 1996. <i>Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi</i> . Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas IAIN Syarif Hidayatullah.	
	6. Sangidu, Dr. 2005. <i>Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat</i> . Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya UGM	
	7. Suryani, Elis. 2012. <i>Filologi</i> . Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia	
	8. Hermansoemantri, Emuch. 1986. <i>Identitas Naskah</i> . Bandung: Fakultas Pascasarjana Universitas Padjadjaran	
	9. Pudjiastuti, Titik. 2009. Tulisan Pegon Wujud Identitas Islam-Jawa. <i>Jurnal Şuhuf Vol 2 No 2</i>	
	10. Robson, Stuart. 1994. <i>Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia</i> . Jakarta : RUL.	
	11. Sudjiman, Panuti. 1995. <i>Filologi Melayu</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.	
	12. Wahyuni, Sri dan Rustam Ibrahim. (2017). Pemaknaan Jawa Pegon dalam Memahami Kitab Kuning di Pesantren. <i>Jurnal.Ilmiah Studi Islam</i> .	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras : Infocus
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Power Point 2. Google Classroom 3. Google Form 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Komputer/ Laptop 2. Smartphone
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa dapat memahami gambaran umum proses perkuliahan, tujuan, mekanisme dan evaluasi proses perkuliahan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif Ketepatan menjelaskan materi	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi	Luring [TM: 2x 50"]	Kontrak belajar	5 %
2	Menjelaskan pengenalan aksara-aksara nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Daring [Online: 2x 50"]	Mengenal pengertian, dan perkembangan aksara Pallawa, Kawi, Hanacaraka, Pegon, dan Latin	5 %
3	Menjelaskan sejarah perkembangan aksara Pegon	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Daring [Online: 2x 50"]	Mengetahui sejarah perkembangan aksara Pegon	5 %
4	Menjelaskan aspek kodikologi dan tekstologi	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan	Daring [Online: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Tekstologi • Pengertian Kodikologi 	10%

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
			komunikasi Bentuk Non test : Tugas			
5	Menjelaskan perkembangan aksara Pegon di pesantren	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Daring [Online: 2x 50"] Tugas Pribadi : Membuat artikel mengenai penggunaan teks Pegon di pesantren	Mengetahui perkembangan aksara Pegon di pesantren	10 %
6,7	Membaca Teks Pegon	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Daring [Online: 2x 50"]	Meningkatkan kemampuan membaca dan memahami teks Pegon	10 %
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9, 10	Mentransliterasi teks Pegon	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : <ul style="list-style-type: none"> • Tugas 	Daring [Online: 2x 50"]	Mengalihaksarakan dari aksara Pegon ke aksara Latin	10 %
11, 12, 13, 14,	Mahasiswa mampu merancang proposal penelitian naskah kuno	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan	Daring [Online: 2x 50"] Tugas Kelompok : Mahasiswa menentukan 1	Menghasilkan laporan penelitian	5 %

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
15			kemampuan komunikasi Bentuk Non test : • Tugas	naskah untuk dijadikan objek penelitian		
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

KOMPONEN EVALUASI (CP)

Aspek Penilaian	Persentase
Ujian Akhir Semester	40%
Ujian Tengah Semester	25%
Tugas Terstruktur	15%
Tugas Mandiri	15%
Kehadiran	5%
Total	100%

KRITERIA EVALUASI PENILAIAN

KONVERSI NILAI		Predikat Nilai Huruf
Penilaian Acuan Patokan (PAP)		
Skala 100	Skala 4	
91 – 100	4,0	A
86 – 90	3,7	A-
81 – 85	3,3	B+
76 – 80	3,0	B
71 – 75	2,7	B-
66 – 70	2,3	C+
61 – 65	2,0	C
50 – 60	1,0	D
00 – 49	0,0	E

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Bahasa Arab Pegon SKS : 2
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab Pertemuan ke : 5
Fakultas : Ushuludin dan Adab (FUA)

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Mahasiswa mampu meningkatkan kemampuan membaca teks naskah kuno, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Mahasiswa mampu membaca teks naskah kuno beraksara Pegon
2. Mahasiswa mampu memahami teks Pegon

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Membaca teks beraksara Pegon
2. Mahasiswa mampu memahami teks Pegon

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Pembacaan teks naskah kuno akan diujikan kepada masing-masing mahasiswa, memberikan kesempatan bagi mereka untuk menunjukkan pemahaman dan keterampilan yang telah diperoleh selama pembelajaran.

D. KRITERIA PENILAIAN:

1. Ketepatan Penjelasan
2. Kerjasama
3. Kemampuan Komunikasi
4. Kreatifitas

E. RUBRIK:

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

KRITERIA 1 : Ketepatan Penjelasan

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
---------	------------------	-----------	-------	------------------	-------------------	------

KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintetis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	

Kriteria 2 :Kerjasama

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa meniadakan ide teman lain	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian pada proses kelompok	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali memberikan masukan	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam kelompok secara intensif, <i>out of group process</i>	Diam dan pasif	

Kriteria 3 :Kemampuan Komunikasi

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	
KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	

Kriteria 4 :Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinil dan	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang	Peta konsep, ppt dan	

RANGKUMAN MATERI	sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	dibuat unik dan menarik	dibuat Cukup menarik, desain nya sering kita lihat	dibuat sangat standar	rangkuman materi yang dibuat tidak menarik dan asal dibuat	
---------------------	---	-------------------------	--	-----------------------	--	--

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Bahasa Arab Pegon	SKS	: 2
Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab	Pertemuan ke	: 11-15
Fakultas	: Ushuludin dan Adab (FUA)		

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Mahasiswa mampu menjelaskan mengkaji naskah kuno, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Mahasiswa mampu membaca naskah kuno beraksara Pegon
2. Mahasiswa mampu memahami tahapan meneliti naskah kuno
3. Mahasiswa mampu mentransliterasi naskah kuno
4. Mahasiswa mampu meneliti naskah kuno
5. Mahasiswa mampu mengkaji kecenderungan/trend dalam isi teks naskah kuno terkait dengan ilmu-ilmu sosial lainnya

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Bentuk kelompok yang terdiri dari 5-6 orang
2. Mahasiswa menentukan 1 buku suntingan naskah yang telah dialihaksarakan dan diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia
3. Sumber data bisa diambil di internet
4. Tentukan topik menarik dari suntingan naskah tersebut
5. Buat proposal penelitian berdasarkan hasil kajian isi teks naskah dikaitkan dengan fakta dan sejarah yang merujuk dari sumber buku atau jurnal

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Proposal dibuat dalam bentuk paper ilmiah minimal 10 halaman untuk tiap kelompok. Ketentuan untuk proposal sebagai berikut.

1. Font Arial atau Times New Roman ukuran 12 poin, kecuali
 - Judul: semua dalam 16 point Bold
 - Sub heading: semua dalam 12 point Bold
 - Spasi dibuat dalam 1.5
 - Ukuran kertas:
 - Ukuran A4
 - Margin atas: 2,5cm
 - Margin bawah: 2,5cm

- Margin kanan: 2,5 cm
 - Margin kiri: 2,5 cm
 - Dijilid rapi dengan cara: halaman depan menggunakan clear plastik (mika bening warna putih) dan halaman belakang menggunakan kertas BC atau buffalo warna biru tua.
 - Dikumpulkan paling lambat sesuai jadwal presentasi yang telah disepakati.
2. Beberapa larangan:
- Pada setiap pekerjaan/paper tidak boleh terdapat 2 kalimat yang sama
 - Semua kalimat harus merupakan hasil pemikiran asli mahasiswa, tidak boleh copy paste (copas) ataupun menterjemahkan murni, kecuali pada saat menuliskan/menyadur definisi teoritis.
 - Semua saduran dan tulisan yang diambil dari orang lain, harus dituliskan sumbernya dengan sistem footnote.
 - Mengikuti aturan penulisan ilmiah
 - Tidak terlambat mengumpulkan tugas
3. Gagal mengindahkan 5 (lima) larangan di atas dapat berakibat:
- Menuliskan kembali paper sesuai ketentuan (jika melanggar aturan penulisan ilmiah)
 - Untuk larangan lain, akan berdampak mahasiswa mendapatkan tugas lain, yang kemungkinan lebih sulit

F. KRITERIA PENILAIAN:

1. Ketepatan Penjelasan
2. Kerjasama
3. Kemampuan Komunikasi
4. Kreatifitas

G. RUBRIK:

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

KRITERIA 1 : Ketepatan Penjelasan

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	

Kriteria 2 :Kerjasama

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa meniadakan ide teman lain	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian pada proses kelompok	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali memberikan masukan	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam kelompok secara intensif, <i>out of group process</i>	Diam dan pasif	

Kriteria 3 :Kemampuan Komunikasi

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	
KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	

Kriteria 4 :Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN RANGKUMAN MATERI	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinal dan sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat unik dan menarik	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat cukup menarik, desain nya sering kita lihat	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat sangat standar	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat tidak menarik dan asal dibuat	